



«Ce matin devant la vitre gauche [de mon appartement], une araignée suspendue à un fil invisible faisait sa gymnastique. En regardant la petite noiraude descendre et monter dans l'air blanc, j'ai pensé qu'elle et moi, nous avons reçu le même don d'existence. J'étais d'humeur chiffonnée, mal réveillé. Elle, elle dansait. De la vie qui nous était semblablement donnée, elle faisait à cet instant une plus belle œuvre que moi. En résumé : ce matin j'ai pris un cours de danse avec une araignée et cet après-midi je m'en porte mieux.»

Christian Bobin

Autoportrait au radiateur

Extraits du Livre d'or

«Un suspense lumineux qui parle à l'âme et à l'esprit, à la vie sans aucun doute, à l'envie encore plus.»
Marion

«Le temps tout à coup suspendu. Chacun se retrouve, se reconnaît dans sa force et sa fragilité au détour de chaque mot.»
Françoise

Contact



Compagnie Artiflette

06 28 35 81 59

chantdesradiateurs@artiflette.com

www.artiflette.com

Découpez-moi et je deviendrai votre marque-page !



La COMPAGNIE ARTIFLETTE
présente

Le chant des Radiateurs



Murmures pour voix et violoncelle

Le chant des Radiateurs

**Librement créé à partir d'extraits du livre
Autoportrait au radiateur de Christian Bobin,
ce spectacle intimiste nous entraîne
dans une valse où les mots dansent
avec la musique pour offrir
une poésie du quotidien.**

Ce spectacle tout public dure 40 min.

Il peut prendre vie dans des lieux
et lors d'événements variés, dans
une ambiance intime : bibliothèques,
chez l'habitant, théâtres, MAISONS
DE RETRAITE, places de village,
jardins, FESTIVALS, écoles, ...



Ignace Fabiani > voix

« Depuis la découverte
d'*Autoportrait au radiateur*, j'aime
en lire des passages à l'oral.
Les mots me frappent par leur
musicalité simple et intense.
Ils parlent de la vie, de la mort,
du quotidien, de nos manières
de résister... L'oralité les fait
résonner, vibrer.

En 2006, je commence
à sélectionner des passages
et à les agencer dans un ordre
nouveau. Puis j'apprends
ce texte par cœur dans l'idée
de le partager à d'autres.
Il n'en est rien. Même si
de manière personnelle
et un peu inconsciente,
Autoportrait au radiateur
m'accompagne au quotidien,
je ne trouve pas la forme sous
laquelle le partager.

Trois ans plus tard,
Claire me donne envie
de faire dialoguer les mots
de Bobin avec son instrument.
Nous reprenons le texte
et le frottons au violoncelle
pour voir quels murmures,
quelles conversations...
peuvent en sortir.

Touchés par ce qui surgit, nous
décidons que c'est cela que nous
voulons partager. >>

> Texte :
d'après *Autoportrait
au radiateur* de Christian
Bobin © Editions Gallimard

> Regards extérieurs :
Dorothee Volut
et Christina Fabiani

> Certaines compositions
musicales :
Matthieu Saglio



Claire Davienne > violoncelle

La Compagnie Artiflette

Depuis 2005, elle propose
des spectacles tous publics,
pluridisciplinaires
et interactifs.
Une des pierres angulaires de
son travail est de chercher à
jouer «partout et pour tous».
Elle aime relever
le défi d'expérimenter
les lieux les plus variés,
en ayant le souci que chaque
représentation ait du sens
et soit facteur de rencontres.

Réactions
Presse

«Une composition envoûtante.
Un spectacle apprécié.
Durant quarante minutes,
les spectateurs ont savouré l'art
d'être simplement heureux.»

Le Progrès

«Des voix, deux personnes
et un violoncelle.
Un texte aux mots justes
et grands, sur la vie.»

L'Union

Le chant
des
Radiateurs

chantdesradiateurs@artiflette.com

www.artiflette.com